
Download File PDF Auge Y Caída Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilización Desde El Año 3000 Ac Hasta La Época De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition

As recognized, adventure as without difficulty as experience virtually lesson, amusement, as with ease as settlement can be gotten by just checking out a book **Auge Y Caída Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilización Desde El Año 3000 Ac Hasta La Época De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition** after that it is not directly done, you could take even more as regards this life, with reference to the world.

We allow you this proper as competently as easy pretentiousness to acquire those all. We have enough money Auge Y Caída Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilización Desde El Año 3000 Ac Hasta La Época De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. in the midst of them is this Auge Y Caída Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilización Desde El Año 3000 Ac Hasta La Época De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition that can be your partner.

USH9YO - POTTS DUKE

El pack incluye dos volúmenes: 1. Triunfo de Adolf Hitler, sueños de conquista; 2. Guerra y derrota. Ésta es la historia brutalmente objetiva de cómo Hitler logró el control político de Alemania y llevó a cabo su plan de dominar el mundo en seis años, para finalmente ver a Alemania perecer bajo las llamas. El repentino colapso del Tercer Reich en la primavera de 1945 trajo consigo la entrega de un vasto volumen de sus documentos secretos y otros materiales de valor incalculable: diarios privados, discursos altamente secretos, informes de conferencias e incluso resúmenes de conversaciones telefónicas de los jefes nazis. La combinación de esa cantidad ingente de documentos históricos y los recuerdos personales de William L. Shirer diferencia a este libro de todos los demás y lo convierte en uno de los grandes trabajos históricos de todas las épocas. Esta lectura será distinta de todas las demás sobre el mismo tema. Será una experiencia rica y gratificante para todo el que se haya preguntado cómo fue posible que alguna vez llegara a existir esta amenaza para la civilización, y lo que es peor, cómo duró tanto tiempo.

Un relato del auge y la caída del Imperio romano. Roma - El auge y la caída está diseñado como un relato breve, conciso pero fácil de leer sobre lo ocurrido con uno de los mayores imperios de la historia. Esta historia se deriva de las narraciones de los escri-

tores antiguos que fueron testigos y se inspira en los mitos que vigorizaron el espíritu romano. El sueño que se convirtió en el Imperio romano fue creado sobre un escenario utópico, pero fue vulnerable a las fragilidades humanas que asedian a todos. De ahí su auge y de ahí su caída. Translator: Avirey PUBLISHER: TEKTIME

Esta es la historia del mayor imperio que el mundo ha conocido. Desde la conquista del Mediterráneo iniciada en el siglo III hasta la destrucción de Roma en manos de los invasores bárbaros siete siglos más tarde, el libro recorre los episodios más decisivos del imperio romano: el espectacular colapso de la república, el nacimiento de la época de los césares, la brutal represión de la mayor de las sublevaciones contra el poder romano o la sangrienta guerra civil que lanzó al cristianismo como religión de influencia mundial. Y en el centro de estos episodios históricos, aparecen las complejas personalidades de los legendarios líderes que guiaron el destino de Roma: Pompeyo, Julio César, Augusto, Nerón, Constantino. Con un estilo narrativo trepidante y un minucioso rigor historiográfico, Simon Baker relata el ascenso y caída de la que fue la primera superpotencia mundial: una maquinaria política, militar y cultural sin parangón.

La desintegración del imperio español en el continente americano afectó a dos potencias europeas con especial intensidad. La primera de estas fue, evidentemente, la propia España, que pasó de ser una monarquía intercontinental a un Estado peninsular con

posesiones insulares. La segunda de ellas fue el imperio británico, cuya política exterior tanto se había esforzado por emancipar a los dominios hispánicos e incorporarlos a su esfera de influencia. Memorias del viejo imperio analiza el impacto que tuvo la experiencia de la desintegración del imperio español en el pensamiento político de España y el Reino Unido durante la época transicional que siguió a las revoluciones atlánticas (1824-1850). Con ello pretende diseccionar los ejercicios de mitificación del pasado ultramarino de la Monarquía española, así como las interpretaciones que se hicieron de los desarrollos republicanos sobrevenidos en Hispanoamérica tras el cisma revolucionario. La obra explica cómo la memoria ideologizada de la crisis imperial se constituyó, tanto para los intelectuales españoles como para los británicos e irlandeses, en un ámbito estratégico de producción de saberes, de mitos aglutinantes y de expectativas geopolíticas. Dichos saberes, mitos y expectativas no tuvieron una naturaleza netamente consensual: no hubo una memoria española ni una interpretación británica de la crisis imperial. Más bien nos topamos con un caleidoscopio de visiones polémicas que, sobre los sustratos, generalmente compartidos, del romanticismo, el nacionalismo y el imperialismo, respondieron a los diversos proyectos ideológicos de absolutistas, moderados, progresistas, demo-republicanos, socialistas, whigs, torios y radicales. Se espera que el libro contribuya a esclarecer la importancia que tuvieron las emancipa-

ciones hispanoamericanas en la forja de las culturas políticas de ambas monarquías.

La presente Historia Antigua del Próximo Oriente ofrece en su conjunto al estudioso, pero también al lector interesado, una visión compleja y general de las antiguas civilizaciones del Oriente, tanto la egipcia como las mesopotámicas, en su desarrollo económico y político, pero centrándose al tiempo en los aspectos antropológicos, ambientales y culturales. Una muy específica atención a las fuentes, con presentación de numerosos textos económicos, históricos, religiosos o literarios traducidos directamente del original, nos devuelve la voz y las palabras de unas civilizaciones esenciales en el desarrollo de lo que aún es nuestra cultura.

NEW YORK TIMES BESTSELLER • “Magisterial . . . [A] rich portrait of ancient Egypt’s complex evolution over the course of three millennia.”—Los Angeles Times NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Publishers Weekly In this landmark volume, one of the world’s most renowned Egyptologists tells the epic story of this great civilization, from its birth as the first nation-state to its absorption into the Roman Empire. Drawing upon forty years of archaeological research, award-winning scholar Toby Wilkinson takes us inside a tribal society with a pre-monetary economy and decadent, divine kings who ruled with all-too-recognizable human emotions. Here are the legendary leaders: Akhenaten, the “heretic king,” who with his wife Nefertiti brought about a revolution with a bold new religion; Tutankhamun, whose dazzling tomb would remain hidden for three millennia; and eleven pharaohs called Ramesses, the last of whom presided over the militarism, lawlessness, and corruption that caused a political and societal decline. Filled with new information and unique interpretations, *The Rise and Fall of Ancient Egypt* is a riveting and revelatory work of wild drama, bold spectacle, unforgettable characters, and sweeping history. “With a literary flair and a sense for a story well told, Mr. Wilkinson offers a highly readable, factually up-to-date account.”—The Wall Street Journal “[Wilkinson] writes with considerable verve. . . . [He] is nimble at conveying the sumptuous pageantry and cultural sophistication of pharaonic Egypt.”—The New York Times

Este libro traza un retrato fiel de aquellos sucesos más significativos que promovieron el auge y la caída del Tercer Reich y de los personajes que generaron la ideología que condujo Europa a una

inmensa hecatombe. Y, como no podía ser de otra manera, su líder y artífice principal, Adolf Hitler, tiene un papel esencial. El afán de protagonismo, la ambición desatada, el interés por lo oculto, el desequilibrio mental y el ardiente deseo de pasar a la posteridad no surgieron de la nada, sino que fueron un cúmulo de influencias y de personajes vinculados al ocultismo quienes ejercieron su labor en el hombre que hizo temblar Europa. ¿Quiénes fueron estos hombres? ¿Qué profecías auguraban la llegada de tal hecatombe? ¿Cuáles fueron las perniciosas influencias de las que bebieron los jerarcas nazis? ¿Quiénes fueron los mecenas del nazismo? Marius Lambert nos desvela estas y otras cuestiones en un apasionante relato. • Los teóricos inspiradores del ocultismo nazi. • Los misteriosos cadáveres tibetanos. • Los entresijos del grupo Thule. • Un enigma militar: “La Operación León Marino”. • Las “admiradoras” de Hitler. ¿Gracias a qué misteriosos poderes había alcanzado aquel hombre que mostraba un físico irrelevante y un aspecto más bien cetrino, semejante poder sobre las masas? ¿Es cierto que la atracción que Hitler ejercía sobre la población hacía que le mirasen como a un nuevo Mesías? ¿O se trataba simplemente de un fenómeno de histeria colectiva? ¿Hasta qué punto se sentía el Führer atraído por lo oculto, lo mágico, lo esotérico y –por qué no– por lo diabólico? “Los misterios del imperio nazi” trata de analizar algunos de estos aspectos a partir de una serie de relatos que sorprenderán al lector y que van desde el auge y formación del imperio hasta sus días finales en el búnker de Berlín.

Explora la Fascinante Historia del Imperio Romano El Imperio Romano fue una de las fuerzas más imponentes del mundo antiguo. Esta no es solo la historia de la conquista o su increíble organización o de las instituciones que lo hicieron posible. El Imperio Romano no es otro aburrido cuento histórico. Por el contrario, despierta nuestra imaginación, nuestros miedos y hasta nos entretiene. Esta es la historia de los hombres y mujeres fascinantes-los emperadores, sus esposas, padres, hermanos, hermanas e hijos-que constituyen el atractivo de este imperio. Algunos de ellos, como Marco Aurelio y Antonino Pío, eran sabios y virtuosos: otros- como Calígula, Cómodo y Caracalla- fueron verdaderos monstruos, cuya sed de sangre y apetito sexual no tenían límites. Esta es la historia de los eventos y personajes más relevantes ocurrida en un periodo entre dos acontecimientos importantes - el auge de Augusto en el primer siglo a.C. y el último saqueo de Roma a finales

del siglo V d.C. Los temas a tratar incluyen: De la República al Imperio: El Ascenso de Octavio La Era de Augusto La Dinastía Julio - Claudia después de Augusto: Desde Tiberio hasta Nerón La Guerra Civil y el Año de los Cuatro Emperadores (AD 68-69) Dinastía Flavia La Dinastía Antonina: Los Cinco Emperadores Buenos (y un par no tan buenos) Algunos Emperadores Nuevos Crisis, Guerras Civiles, y Divisiones: El Declive Lento y Doloroso Los Dos Imperios: Este y Oeste ¡Todo esto y mucho más que no puedes perderte! ¡Adquiere el libro ya y aprende más sobre el Imperio Romano!

La caída del Imperio Romano es, sin duda, una de esas grandes cuestiones que han interesado a la historiografía moderna. Constituye además, por la impresión que provoca y las preguntas que plantea, un tópico que, en los dos últimos siglos, ha desbordado ampliamente los estrictos marcos académicos de investigación y análisis. En esta valiosa colección de ensayos, cuatro especialistas en política, religión, economía y sociedad abordan desde una perspectiva interdisciplinaria este acontecimiento crucial en la historia de Occidente. Por esta innovadora y múltiple mirada, La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa constituye un libro imprescindible tanto para historiadores, filósofos, sociólogos, economistas y políticos, como para aquellos lectores que, aunque no sean expertos en temas historiográficos, quieran comprender desde puntos de vista originales hechos tan decisivos como éste. La exploración sistemática y el estudio de varios conjuntos arquitectónicos y algunos de los materiales recuperados muestran aspectos hasta ahora desconocidos sobre la forma de organización espacial y social de una de las sociedades más complejas que existieron en la antigua Mesoamérica. Este volumen compila los resultados de treinta años de investigaciones arqueológicas, el estudio de algunos materiales y revela diversos aspectos de la vida en los barrios del conjunto urbano de Teotihuacan.

Un viaje apasionante por la historia del antiguo Egipto a través de la figura de sus monarcas. Canal Historia nos desvela los misterios más asombrosos y desconocidos de los personajes que gobernaron un imperio en nombre de los dioses. ¿Quiénes fueron los faraones de Egipto y cómo lograron forjar un imperio a orillas del Nilo? ¿A qué dioses adoraban? ¿Qué les llevó a erigir las pirámides y cómo lo hicieron? ¿Dónde escondieron sus tumbas y tesoros? ¿Quién fue el faraón más poderoso? ¿Cuál de ellos, mil años después de su muerte, aún era conocido como «el santo»?

¿Hubo mujeres que gobernaron Egipto? Mediante un recorrido de miles años, descubriremos el nacimiento, auge y caída de una de las civilizaciones más fascinantes de la Antigüedad. Conoceremos las vidas, secretos y anécdotas de los grandes protagonistas del antiguo Egipto: Akhenatón, «el Faraón Hereje»; la reina Cleopatra; Imhotep, el constructor de pirámides; Keops, el megalómano, o Tutankhamón, «el Faraón Niño». Un relato épico de miles de años, con el sello de rigor y amenidad que solo Canal Historia puede otorgar. La historia del antiguo Egipto como nunca te la habían contado. Con todos sus enigmas y secretos al descubierto. En los blogs... «Un relato de auge y decadencia, épica y miseria, esplendor y crisis, todos ellos aderezado de pasiones, traiciones, héroes, villanos, crímenes, supersticiones y hazañas.» Blog Me gustan los libros

Durante tres décadas; en el siglo V a. C.; el mundo fue devastado por una gran guerra tan dramática; decisiva y destructiva como las guerras mundiales del siglo XX: la guerra del Peloponeso; un episodio clave para entender el desarrollo posterior del mundo occidental y una sucesión interminable de batallas que inauguraba una época de brutalidad y destrucción sin precedentes en la historia. El relato contemporáneo a los hechos de Tucídides es la fuente principal para conocer esos acontecimientos; pero no la única; y en eso destaca Donald Kagan: en la escurriosa y brillante contextualización de fuentes y hechos históricos. A partir de su ya clásica y aún no superada Historia de la guerra del Peloponeso en cuatro volúmenes; el autor; con estilo ágil y colorista que lo caracteriza; sintetiza en este ensayo varios años de guerras entre la alianza espartana y el imperio ateniense; el ascenso y caída de un mundo que sigue sirviéndonos aún hoy de punto de referencia para entender el presente. Y gracias a esa labor de investigación; estudio y resumen; nos ofrece una de las mejores obras de ensayo histórico sobre un conflicto bélico; una espléndida crónica del auge y caída de un imperio y de unos tiempos oscuros cuyas lecciones cobran pleno sentido en nuestros días. Sin duda; una referencia para todos los estudios y amantes del mundo antiguo. Una obra maestra sobre uno de los temas principales de la historia de la Antigüedad Clásica.

At its peak the Spanish empire stretched from Italy and the Netherlands to Peru and the Philippines. Its influence remains very significant to the history of Europe and the Americas. Maltby provides a concise and readable history of the empire's dramatic

rise and fall, with special emphasis on the economy, institutions and intellectual movements.

El apasionante relato de uno de los eventos más famosos de la historia: la muerte de Julio César situado en pleno contexto de las guerras civiles de Roma por le eminente historiador Barry Strauss. Gracias a Shakespeare, la muerte de Julio César es el asesinato más famoso de la historia. Pero lo que sucedió realmente en los Idus de Marzo del 44 a. C., es aún más fascinante que la recreación del dramaturgo inglés. Como afirma el autor, Barry Strauss, el atentado contra Julio César fue una operación cuidadosamente planeada. Un complot de mandatarios concebido por oficiales descontentos y diseñado con precisión. Incluso había gladiadores preparados para proteger a los asesinos de la venganza de los amigos de César. Bruto y Casio fueron elementos clave, como sostiene Shakespeare, pero contaron con la ayuda de un tercer hombre, Décimo, un topo del entorno de César, uno de los principales generales y amigo de toda la vida del dictador. Fue él, y no Bruto, quien le traicionó de verdad. Los conspiradores consideraban a César un tirano que deseaba ser rey. Amenazaba con un cambio en el modo de vida romano y con disminuir el poder de los senadores. Los magnicidas acopiaron apoyo entre la gente común, pero escatimaron el de los soldados de César, que abundaban en Roma y terminaron venciendo a los asesinos. Como consecuencia, la República Romana se convirtió en el Imperio Romano. La muerte de César brinda una perspectiva original y moderna sobre un asesinato que cambió el curso de la historia. "El sangriento último día de la República nunca ha sido retratado de una manera tan brillante". -The Wall Street Journal "Narrada minuto a minuto, es una de las historias más fascinantes del último día de César que he leído... Una lectura absolutamente maravillosa". -The Times "Con una visión histórica sagaz y con el ritmo de un thriller, Barry Strauss nos acerca de una manera clara a la vida de la Roma del 44 a. C., a los últimos días de Julio César, y a los hombres que lo mataron. Esta es la forma en que debe ser escrita una historia profundamente humana de todos los hombres y mujeres atrapados en estos famosos acontecimientos". -Adrian Goldsworthy, autor de César "Nunca he leído el asesinato más famoso del mundo con tanto detalle, cómo se planeó la trama, las múltiples personalidades, la matanza en sí y las secuelas amargas. La muerte de César lleva de nuevo todo el suspense de una historia extraordinaria, como si no estuviéramos seguros de lo que iba a

ocurrir a continuación. Un libro absorbente". -Anthony Everitt, autor de Cicerón "Este estupendo libro tiene todo el ritmo y la acción de un thriller de alta calidad (suspense, asesinato, lujuria, traición y la alta política) y sin embargo todo es verdad, y viene de la pluma de un experto de alto nivel académico en este campo. Magníficamente investigado, ingeniosamente escrito, pero sobre todo impulsado por una narrativa verdaderamente emocionante... será la obra de referencia en las próximas décadas". -Andrew Roberts, autor de Napoleón "La historia de Strauss sobre el asesinato más famoso del mundo es tan emocionante como cualquier novela". -Robert Harris, autor de la Trilogía sobre Cicerón.

El 9 de mayo de 2012 José Ignacio Goirigolzarri asume la presidencia de BFA-Bankia, dos días después de la dimisión de Rodrigo Rato. Su llegada supone la nacionalización de la cuarta entidad financiera del país, la petición de un rescate público de 19.000 millones de euros, la desaparición de las antiguas cajas de ahorros y la imposición de pérdidas millonarias a decenas de miles de inversores y ahorradores. El periodista Nicolás Menéndez Sarriés, uno de los mayores investigadores del caso Bankia, te desvela en este libro sus grandes hallazgos después de más de dos años de investigación y alrededor de un centenar de entrevistas y testimonios con personas que han vivido el proceso desde dentro: cómo se llegó a esa situación insostenible, qué intereses económicos y políticos había detrás de las decisiones que se tomaron, qué probabilidades hay de que los ciudadanos recuperemos lo invertido y muchas otras cuestiones espinosas que hasta ahora habían quedado en la sombra. Tras dos años de minuciosa investigación, ha logrado tirar de los hilos de la telaraña y da al lector la posibilidad de ejercer su derecho constitucional a recibir información veraz, aunque sus descubrimientos no sean del gusto de todos. Includes bibliographical references.

El gran objetivo de este ensayo, fuera de darle, en líneas generales, su valor real a los hechos de la Biblia, es reivindicar la figura de Cristo, muy cuestionada por algunos en los últimos tiempos, pero que es fundamental en el período de crisis que, hoy, se vive, donde el hombre tiene problemas que parecen escapar a su control como la pandemia del coronavirus; el calentamiento climático; la expansión de la drogadicción, la delincuencia y el terrorismo, pero también los avances muy rápidos y profundos de las tecnologías que hacen insuficiente el asilarse exclusivamente en la razón en la toma de decisiones y que otorgan una importancia in-

soslayable a la intuición y a la ética, cuya expresión máxima es la mística, puesto que las nuevas tecnologías pueden llegar a tener un poder destructivo inmenso, impactando negativamente a la humanidad. El cristianismo, en consecuencia, debe entrar lo antes posible a una fase mística, promoviendo el establecimiento de una relación directa e íntima entre el hombre y Dios, teniendo presente la frase de San Agustín: "Ama a Dios y haz lo que quieras". Yo, Luzbel, puedo develarte todos los enigmas del universo, pero tienes que entregarte a mí por completo. Yo te conduciré a través de ese misterio al que llamas existencia, desde la gran explosión hasta el final de los tiempos humanos... Con la fluidez, sencillez y profundidad propias de Juan Miguel Zunzunegui, este libro une toda la sabiduría, todas las mitologías y todas las religiones. Una fábula mística que te contará la historia de todas las cosas. La guerra del Medio Oriente se ha extendido por todo el planeta. Inanna y Tammuz, los últimos sobrevivientes, buscan refugio en una caverna en la que se encuentran con Luzbel, quien los llevará en un viaje para mostrarles los errores cometidos por la humanidad. Recorrerán la historia del Medio Oriente y sus guerras, el origen de los dioses y de los humanos, el interior de la materia, la sabiduría oculta detrás de los mitos, el auge y caída de los imperios, la aventura de la ciencia, la razón de ser del universo, y el misterio de eso a lo que los humanos llaman Dios. Toda la humanidad atraviesa por las páginas de El Evangelio según Luzbel: de la antigua Mesopotamia a la revolución industrial, de los mitos de la creación a la física cuántica, de las cruzadas a las guerras mundiales. Buda, Jesús y Muhammad, Galileo, Newton y Einstein, Brahma, Dios y Alá.

Este libro es una guía práctica y accesible para saber más sobre Sadam Husein, que le aportará la información esencial y le permitirá ganar tiempo. En tan solo 50 minutos usted podrá:

- Analizar la vida de Sadam Husein, desde que nace en el seno de una familia pobre hasta su ascenso al poder y su muerte, pasando por su trayectoria en el Partido Baaz y por su activo papel en este, participando en diversos complots para derrocar a líderes iraquíes
- Examinar el contexto político de la época en la que vive Husein, desde el derrocamiento de la monarquía hachemita por parte del ejército iraquí hasta la instauración de su dictadura, sin olvidar el contexto de la Revolución islámica en Irán ni la invasión de Kuwait a manos de Irak
- Comprender el impacto de las acciones políticas de Sadam Husein a nivel nacional y a nivel internacional,

así como el surgimiento de conflictos y tensiones en el seno de Irak y el auge de grupos terroristas como Dáesh tras la ocupación estadounidense del país **SOBRE en50MINUTOS.ES** | Historia en50MINUTOS.ES le ofrece las claves para entender rápidamente los principales acontecimientos históricos que cambiaron el mundo. Nuestras obras narran de forma rápida y eficaz una gran variedad de acontecimientos históricos clave de distintas épocas, desde la Antigua Grecia hasta la caída del muro de Berlín. ¡Descubra en un tiempo récord la historia que ha marcado el rumbo del mundo!

* Incluye fotos * Incluye recursos en línea y una bibliografía para leer más El mundo antiguo estaba repleto de ciudades y lugares fantásticos, y al igual que las grandes ciudades de hoy, las antiguas metrópolis eran centros de comercio, religión y ciencia. La escritura se inventó por primera vez en ciudades antiguas, y también ahí se hicieron muchos descubrimientos científicos importantes, algunos de los cuales todavía se hayan en uso en el mundo moderno. Entre las ciudades del mundo antiguo, vienen ante todo Roma y Atenas a la mente primero, pero la ciudad de Babilonia en la tierra de Mesopotamia ya era una antigua y venerada ciudad cuando las otras todavía eran asentamientos sin importancia. Hoy en día, decir Babilonia equivale a codicia, exceso y libertinaje, principalmente debido a sus menciones en la Biblia, pero un examen más detenido revela que Babilonia era mucho más que eso, incluso quizás la ciudad más importante del mundo antiguo. La antigua Babilonia fue el hogar de grandes dinastías que produjeron algunos de los líderes más influyentes del mundo, especialmente Hammurabi y Nabucodonosor, y estos gobernantes impusieron su voluntad en todo el antiguo Medio Oriente y son recordados como progresistas y crueles al mismo tiempo. Babilonia también fue la sede de la cultura en la antigua Mesopotamia y el lugar donde los eruditos hicieron sorprendentes avances científicos que no serían eclipsados durante varios siglos. Un estudio de la antigua Babilonia demuestra que fue realmente la primera gran ciudad del mundo antiguo. Por supuesto, el gran lapso de historia entre Babilonia en su punto máximo de poder y nuestra época ha generado muchas preguntas históricas y controversia. Una de las cosas con las que la gente relaciona más estrechamente a Babilonia son los Jardines Colgantes, que, como la Gran Pirámide de Giza, se consideraron una maravilla tecnológica y una obra maestra estética. Los historiadores antiguos creían que los Jardines Col-

gantes se habían construido alrededor del siglo VII AC después del segundo auge de Babilonia, lo que los convertiría en la segunda maravilla más antigua de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, y fueron creados por el bíblico Nabucodonosor II (el Rey que conquistó Judea) para complacer a su esposa, que extrañaba su hogar, siguiendo el modelo de los jardines egipcios. Sin embargo, en 1993, la Asirióloga británica, Stephanie Dalley, propuso la teoría de que los jardines colgantes fueron ordenados por el rey asirio Senaquerib un siglo antes para su palacio gigante de Nínive. Ella creía que las fuentes antiguas confundían fácilmente los dos sitios, lo que resultó que los Jardines se ubicaran incorrectamente en Babilonia un siglo después. Babilonia también fue instrumental en el desarrollo de las religiones de la región. La antigua religión mesopotámica continúa cautivando a la gente por muchas de las mismas razones por las que las religiones más conocidas de hoy y sus historias fascinan a todo mundo. La religión practicada por los antiguos mesopotámicos proporciona una mezcla entre lo mundano y lo surrealista, y al mismo tiempo, sus aspectos son familiares y extraños para la gente de hoy. Algunos se sienten atraídos por ella debido a su posición preeminente en la historia como la religión más antigua documentada en el mundo. Otros se sienten fascinados con las conexiones cercanas entre algunos textos religiosos mesopotámicos, que incluyen una historia del diluvio, una historia de la creación y una historia del condenado que es justo, y sus paralelos en la Biblia hebrea. Babilonia: el ascenso y la caída de la ciudad más grande de la antigua Mesopotamia traza la historia de la ciudad y su ascenso como centro del imperio babilónico. Junto con imágenes de personas, lugares y eventos importantes, el lector aprenderá sobre la ciudad de Babilonia como nunca antes, en dos sentadas.

Todo lo que debe saber sobre el Antiguo Egipto es una apuesta segura para todo el que quiera comenzar a comprender aquel antiguo imperio o para la persona que desee afianzar conocimientos ya pretéritos y dejarse engatusar por una cultura milenaria que todavía hoy en día esta en vigencia, por muchos siglos que hayan pasado.

Además disponible en inglés: Rethinking Education for a Global, Transcultural World Repensar la educación es esencial en un mundo, global, transcultural, cambiante y comunicado. A través del libro Repensar la Educación para un Mundo global, Transcultural se argumenta y se analiza cómo construir relaciones entre la escuela

y la sociedad, y las posibilidades de trascender las barreras en diferentes contextos nacionales: Chile, Israel, México, Marruecos, Polonia y España. El principal objetivo que queremos conseguir con las aportaciones realizadas en el libro, es conocer cómo los Sistemas Educativos y las escuelas de diferentes países responden a los cambios sociales causados por la globalización, las migraciones y las tecnologías de la comunicación. Los autores son profesores de diferentes disciplinas científicas y de diferentes religiones, culturas y puntos de vista que viven las realidades descritas en los capítulos y piensan desde estas realidades cómo mejorar y cómo debe ser la educación en un mundo global, desafiante y cambiante. Hacemos hincapié en la importancia de este libro y sus implicaciones en la educación de niños y jóvenes, y en la formación de los maestros. Por esta razón, este es un libro diseñado para profesores de escuelas primarias y secundarias, padres, directores, supervisores, profesores universitarios que forman a los maestros, para los estudiantes de la universidad y para todos los que quieren saber y pensar acerca de la educación en un mundo global e intercultural y las nuevas formas de comunicación para hacer frente al aprendizaje, ya sea a nivel local o a nivel mundial. La misión de todos es continuar construyendo la educación, y para ello en este libro se presentan las contribuciones y recomendaciones de los profesionales de diferentes partes del mundo que permitirán al lector conocer, analizar, comprender y apreciar la importancia de la educación para preparar a los estudiantes en un pensamiento abierto y crítico en un mundo global. Los capítulos no ofrecen una panacea, pero ofrecen muchas ideas sobre cómo, a través de la educación, preparar a los ciudadanos para una sociedad global y transcultural.

Hugo Marrón Rojas, Comunicador Social, narra, con la mayor exactitud en esta obra testimonial, la vida de un hombre, en una tierra donde las actividades principales eran la agricultura y la pesca. Desde joven se aprendía a madrugar, bien para sacarle a la siembra el máximo provecho o para internarse en el mar en pequeñas embarcaciones, arriesgándolo todo, para capturar los peces que en el mercado local garantizarían la subsistencia familiar y Santos Rojas no fue la excepción de la regla, gran parte de su existencia fue una dura lucha en el campo en labores agrícolas y aprovechaba el final de la jornada para devorar las obras de grandes autores, que por años atesoraba en un viejo arcon de madera donde la santa Biblia se encontraba con Los Miser-

ables, El Conde de Montecristo, Los Tres Mosqueteros, La Dama de las Camelias, El Coche No. 13, Auge y caída del Imperio Romano, entre otros, como herencia recibida de la fallecida madre, un tesoro verdadero para el amante de la lectura y El se preciaba de serlo. Nunca escribía sus conocimientos, pero hablaba extensamente de Historia y Geografía Universal, Historia de Venezuela, la antigua Grecia y sus filósofos, poesía, leyendas, inventores y sus inventos y en cada encuentro se los transmitía a un sobrino que le brindaba la máxima atención, para no perder palabra de aquel legado maravilloso del tío Santos. Con el paso de los años y antes que la mente borre lo aprendido, debemos poner orden y recoger fehacientemente las enseñanzas del hombre, que ante la desaparición temprana del padre, fue la imagen que le brindó el mayor cariño y respeto, su querido TIO SANTOS. El autor.

Conquerors, Brides, and Concubines investigates the political and cultural significance of marriages and other sexual encounters between Christians and Muslims in the Iberian Peninsula, from the Islamic conquest in the early eighth century to the end of Muslim rule in 1492. Interfaith liaisons carried powerful resonances, as such unions could function as a tool of diplomacy, the catalyst for conversion, or potent psychological propaganda. Examining a wide range of source material including legal documents, historical narratives, polemical and hagiographic works, poetry, music, and visual art, Simon Barton presents a nuanced reading of the ways interfaith couplings were perceived, tolerated, or feared, depending upon the precise political and social contexts in which they occurred. Religious boundaries in the Peninsula were complex and actively policed, often shaped by an overriding fear of excessive social interaction or assimilation of the three faiths that coexisted within the region. Barton traces the protective cultural, legal, and mental boundaries that the rival faiths of Iberia erected, and the processes by which women, as legitimate wives or slave concubines, physically traversed those borders. Through a close examination of the realities and the imagination of interfaith relations, Conquerors, Brides, and Concubines highlights the extent to which sex, power, and identity were closely bound up with one another.

La historia de una civilización desde el 3000 a.C. hasta Cleopatra. La historia del antiguo Egipto y la extraordinaria civilización que floreció a orillas del Nilo es un relato increíble repleto de acontecimientos excepcionales, como la construcción de las pirámides, la

conquista de Nubia, la revolución religiosa de Ajenatón, el poder y la belleza de Nefertiti, la vida y la muerte de Tutankamón, la crueldad de Ramsés, la invasión de Alejandro Magno y la relación fatal de Cleopatra con Roma que acabó con la caída del Egipto ptolemaico. Pero si los tres mil años de civilización faraónica contienen todos los elementos de una novela épica -cortes fastuosas, intrigas dinásticas, turbios asesinatos y batallas legendarias; historias individuales de heroísmo y villanía, de triunfo y de tragedia; mujeres poderosas y reyes despóticos- la realidad histórica es aún más sorprendente y mucho más interesante. Los antiguos egipcios fueron el primer pueblo en compartir una cultura, una perspectiva y una identidad, dentro de un territorio definido y bajo una autoridad política común: el concepto de nación que sigue imperando en el mundo. Como primer estado nación, la historia del antiguo Egipto es sobre todo la historia de cómo se unió un reino dispar y de cómo se defendió de sus enemigos. En esta magnífica obra ilustrada, Toby Wilkinson combina un amplio arco narrativo con su detallado conocimiento de los jeroglíficos y la iconografía del poder, para revelar toda la complejidad del antiguo Egipto y contarnos la historia de una de las civilizaciones más influyentes y duraderas desde sus albores hasta la muerte de Cleopatra. Reseñas: «Siempre supuse, antes de leer el libro de Wilkinson, que era imposible escribir una historia de Egipto que combinara erudición, sencillez y autenticidad. Estaba equivocado.» Observer «Absolutamente divino... un riguroso y entusiasta viaje a galope a través de tres mil años extraordinarios.» The Sunday Times «Una exhaustiva historia ilustrada que se centra en el lado oscuro de los faraones y en turbias realidades políticas.» The List «Una aguda panorámica de una civilización antigua a menudo reverenciada por estudiosos y entusiastas.» Publishers Weekly «Un relato sofisticado y completo sobre el primer estado nación de la historia.» The Times Books of the Year

Los dinosaurios, como jamás te los habían contado. Tiranosaurios primitivos del tamaño de un ser humano, monstruos carnívoros de dimensiones descomunales, misteriosos reptiles emplumados... Los dinosaurios, las criaturas más formidables de la Tierra, se desvanecieron hace ya sesenta y seis millones de años, pero siguen siendo uno de los misterios más intrigantes de todos los tiempos. En Auge y caída de los dinosaurios, la joven estrella de la paleontología Steve Brusatte repasa la evolución de estos extraordinarios seres mientras nos hace partícipes de sus apasio-

nantes expediciones alrededor del mundo y sus recientes descubrimientos, que ponen en entredicho todo cuanto creíamos saber sobre la evolución de los dinosaurios. Desde los inicios del Triásico hasta su repentina y catastrófica extinción al final del Cretácico, este electrizante libro redefine la historia de un mundo perdido y desentierra los enigmáticos orígenes, la catastrófica extinción, la enorme diversidad y el apasionante legado de unas criaturas legendarias. Apadrinado por la Scientific American, este no es otro libro más sobre criaturas extinguidas, sino la prueba definitiva de que la saga continúa. Reseñas: «¿Cuál es el mejor libro que he leído el año pasado? Auge y Caída de los Dinosaurios.» Bill Clinton, Time «Brusatte... tiene el talento natural de entretener. Sus historias de dinosaurios y las personas que los aman dan vida a la paleontología. Sabe cómo entretener y educar para que la ciencia cobre vida y quedés absorto en las historias sobre cómo el conocimiento se expande y refina. Te recomiendo encarecidamente que leas Auge y Caída de los Dinosaurios. Será entretenido y educativo a la vez.» Newt Gingrich, FoxNews.com «Una obra maestra de la divulgación científica.» The Washington Post «La biografía definitiva sobre los dinosaurios. Sencillamente fascinante.» Scientific American «Steve Brusatte está liderando algunas de las investigaciones más emocionantes que existen actualmente sobre los dinosaurios y nos sabe transmitir esa emoción en su libro.» Carl Zimmer, The New York Times «Si alguna vez has amado a los dinosaurios debes comprar este libro. [...] Brusatte hace con los dinosaurios lo que E.O. Wilson hizo con las hormigas y Carl Sagan con las estrellas.» The Washington Times «Una esclarecedora narración científica, extremadamente visceral, que nos permite caminar junto a estas criaturas por sus albores en el Triásico, su reinado jurásico y su repentina caída.» Nature «Una lectura indispensable para los apasionados de estos antiguos reptiles y su mundo perdido.» Kirkus Reviews «Excelente. A la escritura de Brusatte no le falta brío, vigor ni energía. Los entusiastas de los dinosaurios están de enhorabuena.» Current Biology «Fascinante. Divulgación científica en todo su esplendor.» Booklist «Cautivador. Ciencia de primera clase. [...] Espléndido.» Publishers Weekly «Un estudio apasionante. Sin duda el mejor libro sobre los dinosaurios desde los años ochenta. Brusatte escribe con la autoridad que le confiere ser uno de los expertos más destacados de su campo.» Sunday Times «El entusiasmo que pone en narrar sus historias hace que devoremos el libro, que va provocando en el lec-

tor un asombro tras otro.» Ira Flatow, El Cultural

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Este libro pretende ser una aproximación a la historia, las instituciones y la mentalidad del Egipto Faraónico desde la perspectiva de los textos y de las fuentes escritas en general. Ofrece un recorrido cronológico que arranca desde los inicios del estado faraónico hasta su final a manos de persas, griegos y romanos. Dedicamos secciones específicas a la sociedad, la economía, la religión y la cultura, con el objetivo de acercar al lector al pensamiento y la forma de ver el mundo del hombre egipcio. Por otra parte, los más de cien textos que conforman esta antología se ofrecen en su gran mayoría por vez primera en el panorama editorial español en traducción original, con el ánimo de que, además de hacer accesibles al lector interesado estas joyas escritas del pasado, sean útiles herramientas para el investigador o el estudiante.

Este libro es el resultado del arduo trabajo de los asistentes al curso de posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. Su carácter pluridisciplinario queda reflejado en cada capítulo representativo a cada especialidad interviniente.

Desde dinosaurios y vikingos hasta aviones y robots, descubre todo lo que necesitas saber sobre la historia en esta increíble colección de líneas de tiempo para mentes jóvenes curiosas. A través del tiempo es una enciclopedia infantil que te lleva en un viaje desde el Big Bang hasta el mundo moderno a través de más de

130 líneas de tiempo ilustradas. Recorre 13 000 millones de años de historia, desde el Big Bang hasta la era digital. Extraordinarias cronologías que muestran los mayores acontecimientos del mundo: el auge y la caída de los imperios, los inventos que han cambiado nuestras vidas, los grandes avances de la ciencia o la evolución del arte. La enciclopedia brinda un gran conocimiento general, desde el pirata más sediento de sangre de todos los tiempos hasta el primer crimen que se resuelve estudiando las huellas digitales. Esta completa enciclopedia visual incluye temas tan variados como la Revolución Industrial, la moda, la robótica y la astronomía, así como historias divertidas de espías y juegos de mesa, garantizando algo para todos los gustos. La historia realmente cobra vida a medida que se explora cada línea de tiempo utilizando bellas ilustraciones detalladas con texto sencillo y fácil de leer. Además, esta enciclopedia cubre eventos de todos los continentes, por lo que da una visión verdaderamente internacional de la historia universal. A través del tiempo es el regalo perfecto para niños de 8 a 12 años, tanto como apoyo para sus tareas escolares como para que aprendan en su tiempo libre lo fascinante que es la historia. Historia mundial para mentes jóvenes curiosas. Sumérgete en esta enciclopedia universal para mentes jóvenes curiosas y descubre la historia de la humanidad desde la creación del universo hasta la actualidad. Los acontecimientos más destacados de cada época son resaltados en más de 130 líneas del tiempo. Además, esta enciclopedia está ilustrada con hermosas fotografías, así como con una selección detallada de contenido repleto de curiosidades para un aprendizaje totalmente intuitivo. Adéntrate en A través del tiempo, una enciclopedia para niños que nos cuenta la historia de la humanidad de forma cronológica a lo largo de los siguientes capítulos: * La Prehistoria. Antes del 3000 A.C. * El mundo antiguo. 3000 A.C-500 D.C. * El mundo medieval. 500-1450. * La edad de la exploración. 1450-1750. * La edad de la revolución. 1750-1914. * El mundo moderno. Desde 1914. A través del tiempo, es la edición en español de Timelines of Everything un libro en español para niños que pertenece a nuestra colección de libros de referencia, un rincón de nuestro catálogo donde encontrarás grandes libros destinados a niños y jóvenes que fomentan su aprendizaje y desarrollo para que aprendan de una manera fácil y divertida.

La mejor historia del mundo en un solo volumen: una exhaustiva crónica de la humanidad desde sus orígenes en la sabana africa-

na al mundo surgido de las cenizas de las torres gemelas La magna Historia del mundo de J.M. Roberts es un ejercicio extraordinario de comprensión y síntesis, en el que el prestigioso historiador británico recorre la historia universal. Un iluminador relato tejido con maestría y rigor que persigue los principales procesos históricos sin dejar a un lado el arte, las religiones, la economía o los avances científicos para ponerlos en relación y así desvelar el legado que ha sedimentado en la configuración del mundo que vivimos. Con su maestría para la narración histórica, nos cuenta el origen de las civilizaciones en Mesopotamia, el Antiguo Egipto,

India, China, África y América del Sur; nos explica el Imperio romano, la explosiva llegada del islam, el auge y caída del dominio samurái en Japón, los reinos medievales del África subsahariana, las conquistas mongolas, la independencia de EEUU, la Revolución francesa, los imperios coloniales, las guerras mundiales o la caída de la URSS. Escrito con vivacidad y firmeza, esta Historia del mundo ofrece la mejor y más legible historia universal, por primera vez en un solo volumen.

La obra aborda una panorámica integral de la historia de la península Ibérica en la Antigüedad entre la Edad del Bronce y la crisis

del siglo III d. C., en la que se tienen en cuenta las últimas tendencias de la investigación. El resultado es un manual que proporciona, en un estilo sencillo, un completo estado de la cuestión sobre los distintos problemas que plantea el conocimiento de un período tan crucial de la Historia de España. En él, las distintas etnias y culturas, decantadas en un complejo proceso de etnogénesis a lo largo de la mayor parte del primer milenio a. C., sufren la conquista romana, que desencadena profundos cambios en las estructuras políticas, económico-sociales y culturales indígenas y las conduce hacia una progresiva romanización.