

Read Book DER STERNWANDERER

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **DER STERNWANDERER** by online. You might not require more epoch to spend to go to the books establishment as skillfully as search for them. In some cases, you likewise do not discover the statement DER STERNWANDERER that you are looking for. It will totally squander the time.

However below, taking into account you visit this web page, it will be in view of that very simple to acquire as capably as download lead DER STERNWANDERER

It will not consent many period as we accustom before. You can attain it though doing something else at house and even in your workplace. in view of that easy! So, are you question? Just exercise just what we have the funds for under as capably as review **DER STERNWANDERER** what you considering to read!

SGBXFX - LILIANNA WENDY

Diese Sammlung wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Inhalt: Der Weihnachtsabend (Christoph von Schmid) Bergkristall (Adalbert Stifter) Charles Dickens: Der Weihnachtsabend Das Heimchen am Herde Der Kampf des Lebens Die Silvester-Glocken Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste Die Geschichte des Schuljungen Doktor Marigold Mrs. Lirripers Fremdenpension Die Geschichte des armen Verwandten Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Selma Lagerlöf: Christuslegenden Die Heilige Nacht Ein Weihnachtsgast Die Mausefalle Das Geschenk der Weisen (O.Henry) Ein Weihnachtsfest in Rom (Leopold Schefer) Der Weihnachtswunsch (Johannes Schlaf) Da stand das Kind am Wege (Theodor Storm) Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm) Das Sternkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Als ich Christtagsfreude holen ging Erste Weihnachten in der Waldheimat Weihnacht in Winkelsteg Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Der Schneemann (Manfred Kyber) Der kleine Tannenbaum (Manfred Kyber) Das Geheimnis der Mischung (Ludwig Ganghofer) Das Weihnachtsland (Heinrich Seidel) Ein Weihnachtsmärchen Eine Weihnachtsgeschichte Am See und im Schnee Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner Lüttjemann und Püttjerinchen (Hermann Löns) Puck Kraihenfoot Der allererste Weihnachtsbaum Die kleine Tänzerin aus der Sperlingsgasse (Wilhelm Raabe) Das Elixir (Georg Ebers) Die Nüsse Die graue Locke Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma) Luise Büchner: Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die Geschichte vom Christkind-Vogel...

Über 1000 Seiten – eine Anthologie der Extraklasse Jeder mag Schurken, dabei sind sie oft käuflich, handeln moralisch fragwürdig oder sind politisch inkorrekt. Und gerade deswegen stellen Schurken den eigentlichen Helden so häufig in den Schatten. Denn was wäre Star Wars ohne Han Solo oder Game of Thrones ohne Tyrion Lennister? George R.R. Martin und Gardner Dozois haben einundzwanzig Stories zusammengetragen – unter anderem von Patrick Rothfuss, Joe Abercrombie und Scott Lynch –, die sich den beliebtesten Charakteren aller Genres widmen: den Schurken.

Wir haben Ihr Weihnachtsgeschenk für dieses Jahr früher vorbereitet und sind froh, Ihnen diese Sammlung der schönsten Weihnachtsgeschichten präsentieren zu können: Die heil'gen Drei Könige

(Heinrich Heine) Das Geschenk der Weisen (O.Henry) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Bergkristall (Adalbert Stifter) Weihnachten (Theodor Fontane) Selma Lagerlöf: Christuslegenden Die Heilige Nacht Ein Weihnachtsgast Die Mausefalle Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänsen Der Schneider von Gloucester (Beatrix Potter) Charles Dickens: Der Weihnachtsabend Das Heimchen am Herde Der Kampf des Lebens Die Silvester-Glocken Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste Die Geschichte des Schuljungen Doktor Marigold Mrs. Lirripers Fremdenpension Die Geschichte des armen Verwandten Klein-Dorrit Oliver Twist Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Der Zucker-Schneemann (Else Ury) Die Weihnachtsrute (Else Ury) Die Heilige und ihr Narr (Agnes Günther) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Weihnacht! (Karl May) Die Familie Pfäffling (Agnes Sapper) Der Weihnachtsfund (Hermann Kurz) Vor dem Sturm (Theodor Fontane) Else von der Tanne (Wilhelm Raabe) Puckis erstes Schuljahr (Magda Trott) Der Rangierbahnhof (Helene Böhlau) Am Wege (Herman Bang) Advent (Rainer Maria Rilke) Weihnachtslied (Theodor Storm) Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm) Das Sternkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Der allererste Weihnachtsbaum Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma) Luise Büchner: Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die Geschichte vom Christkind und vom Nikolaus Die Geschichte vom Weihnachtsmarkt... Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner Lüttjemann und Püttjerinchen Puck Kraihenfoot ...

Werfels Popularität beruhte vor allem auf seinen erzählenden Werken und Theaterstücken, über die er selbst aber seine Lyrik setzte. Mit seiner Schrift »Verdi. Roman der Oper« (1924) wurde Werfel zu einem Auslöser der deutschen Verdi-Renaissance. Neben seinen Lyrik-Bänden und seinen Novellen dürfte der zur Zeit der Veröffentlichung äußerst umstrittene Roman »Die vierzig Tage des Musa Dagh« über den Völkermord an den Armeniern sein bekanntestes Werk sein. - Stern der Ungeborenen - Der veruntreute Himmel - Die Geschwister von Neapel - Die vierzig Tage des Musa Dagh - Verdi - Das Lied von Bernadette - Der Abituriententag - Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig - Eine blaßblaue Frauenschrift - Das Trauerhaus - Die Entfremdung - Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick - Der Tod des Kleinbürgers - Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz - Geheimnis eines Menschen - Géza de Varsany - Kleine Verhältnisse - Weißenstein, der Weltverbesserer - Ballade von Wahn und Tod - Jacobowsky und der Oberst »Einigen Bürgern meiner Heimat, darun-

ter auch mir, wurden heute die Pässe abgenommen. Handelt es sich um eine Verfügung Ihrer Behörde? Wissen Sie von ihr?» Der Müdir brachte durch längeres Nachdenken und In-den-Akten-Blättern zum Ausdruck, daß er bei der Fülle seiner Obliegenheiten nicht jede Kleinigkeit sofort gegenwärtig haben könne. Endlich ging ihm ein Licht auf: »Ach ja! Gewiß! Die Inlandpässe! Es handelt sich hierbei nicht um eine selbständige Verfügung der Kasah, sondern um einen Erlaß Seiner Exzellenz des Herrn Ministers des Innern.« Nun hatte er ein bedrucktes Blatt gefunden und legte es vor sich hin. Er schien bereit zu sein, den Erlaß des Ministers Taalat Bey, sollte es gewünscht werden, vollinhaltlich vorzulesen. Gabriel erkundigte sich, ob hier eine allgemeine Maßnahme vorliege. Die Antwort klang ein wenig ausweichend. Die breiten Volksmassen seien kaum betroffen, da sich zumeist nur die reicheren Kaufleute, Händler und ähnliche Persönlichkeiten im Besitze von Inlandpässen befänden. Bagradian starrte auf die langen Fingernägel des Müdirs: »Ich habe mein Leben im Ausland, in Paris zugebracht.« Der Beamte neigte wieder leicht den Kopf: »Es ist uns bekannt, Effendi.« »Ich bin daher an Freiheitsberaubungen nicht sehr gewöhnt ...« Null Papier Verlag www.null-papier.de

Mit seiner Romanreihe DAS LIED VON EIS UND FEUER hat George R. R. Martin das Tor zu einer bisher ungekannten Fantasywelt aufgestoßen. Die gesellschaftlichen Intrigen und politischen Ränkespiele zwischen den Königshäusern sind unübertroffen perfide und grausam. Dabei verstößt Martin gegen alle gängigen Regeln der Fantasy-Erzählkunst: Hunderte von Charakteren und Dutzende Erzählstränge sowie die plötzlichen Tode beliebter Hauptcharaktere machen es nicht einfach, der Handlung zu folgen. Spätestens mit der Umsetzung als aufwändige Fernsehserie durch HBO hat GAME OF THRONES einen weltweiten Kult ausgelöst, wie es vorher nur Tolkien mit DER HERR DER RINGE geschafft hat. Aber was ist so faszinierend an diesem finsternen Epos? Welche Rolle spielen Sex, Macht und Gewalt in Westeros? Und auf welchen historischen und religiösen Grundlagen basiert die Erzählung wirklich? Journalist und Autor Stefan Servos ist dem Geheimnis des Mythos GAME OF THRONES auf die Spur gegangen.

Diese Sammlung wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. "Es war ein herrlicher Julimorgen, als der junge Sohn des Hauses die elterliche Wohnung verließ. Er hatte die für die Schule nötigen Bücher in einen Riemen geschnallt unter dem Arm, aber erst um die neunte Stunde forderten die dumpfen Klassenräume ihr Recht und jetzt hatte es eben sechs geschlagen. Wie Otto seinen Eltern am Abend vorher mitgeteilt, beabsichtigte er mit einem gleichaltrigen Kameraden noch einen längeren Spaziergang in der erquickenden Morgenluft zu unternehmen, um sich für die Studien in der heißen Luft der Schule zu stärken. Das Ehepaar war natürlich mit diesem Vorsatz einverstanden. Frau Mylius bereitete ihrem Liebling noch sorglich den Morgenkaffee und stellte ihm eine Liebesspeise für den Mittag in Aussicht; dann entließ sie ihn mit einem Kuß, – es war der letzte im Leben, – Vater und Mutter sahen den Sohn lebend nicht wieder." (Aus dem Buch)

Dunkellande erhebt sich und Prinzessin Thara führt das Heer in einen grausamen Krieg gegen das Königreich Nordlande. Während Ragan mit seinen Freunden verzweifelt im Kerker von Dawn sitzt und auf die Befreiung durch seinen Vater hofft, kehrt Robin von Luna nach Skyark zurück. Weder Astrid noch Robin ahnen zu diesem Zeitpunkt, welches Schicksal ihnen und ihren Untertanen bevorsteht. Die geheimnisvolle Armada vor Solinium befreit zugleich einen Gegner, der lange Zeit verborgen vor den Augen der Menschen in tiefster Finsternis und Vergessenheit gelebt hat. König Atos aus Westlande rüstet zum Angriff auf die Feen, um seine Schwiegertochter Eleon wieder an den

Hof und in die Arme seines Sohnes Argos zurückzuführen. Eleon hingegen ist verzweifelt. Ihre große Liebe Robin ist mit Astrid verheiratet und für sie unerreichbar geworden. Zudem fordern Robin und die Feenkönigin Ailianne sie auf, den Weg der Magie und der Zauberei zu wählen. In der Einsamkeit des Hauses der Bücher in Luna stellt sie sich dem Mysterium der sprechenden Bücher und den Rätseln längst vergangener Zeiten. In Hamburg sucht Kommissar Kramer unterdessen Antworten auf Fragen zu finden, für die es keine Erklärungen zu geben scheint. Mehr und mehr offenbart sich die Vergangenheit im Jahre des Herrn 1352 und damit die Herkunft von Robins Blutlinie. Die Feen von Aan erzählt den zweiten Teil der Saga um Robin, Eleon, Astrid und die Feen von Aan.

Fantasy ist, obwohl Literaturkritiker wie Akademiker dies gerne ausblenden, das einfluss- und erfolgreichste Genre des 21. Jahrhunderts. Einige der frühesten Bücher unserer Kultur, darunter das Gilgamesch-Epos und die Odyssee, handeln von Ungeheuern, Wundern, phantastischen Reisen und Magie. Gegenwärtig reicht das Spektrum der Fantasy von weltweit rezipierten mehrbändigen Serien bis zu anspruchsvollsten Nischenpublikationen. Die vorliegende Einführung stellt das Genre in den Zusammenhang der europäischen Literatur, erzählt seine Geschichte von den Anfängen bis zu den Ursprüngen der modernen Fantasy im 20. Jahrhundert und widmet sich in ihren Hauptkapiteln der Zeit seit Tolkiens ›Herr der Ringe‹, vom Fantasy-Boom der 70er- und 80er-Jahre über den Erfolg der ›Harry Potter‹-Serie bis hin zu aktuellen Entwicklungen.

Ein Science-Fiction-Roman aus dem Jahr 1946, der immer noch aktuell ist: Dieser von Franz Werfel zwei Tage vor seinem Tod abgeschlossene Reiseroman vereint Traumsequenzen und Utopien auf magische Art und Weise. In der Struktur an Dantes "Göttlicher Komödie" orientiert und in drei Teile aufgeteilt, begleitet der Roman den Reisenden F. W. und dessen wiedererstandenen Freund B. H. im Jahr 1943 auf ihre dreitägige Zukunftsreise, in der die Grenzen zwischen Fiktion und Wirklichkeit verschwimmen.-

This carefully edited historical collection has been designed and formatted to the highest digital standards and adjusted for readability on all devices. This collection presents the incredible life stories of the legendary Native Americans such as: Geronimo, Charles Eastman, Black Hawk, King Philip, Sitting Bull, Crazy Horse. Contents: Charles Eastman: Indian Boyhood & From the Deep Woods to Civilization King Philip: War Chief of the Wampanoag People Geronimo's Story of His Life Autobiography of the Sauk Leader Black Hawk and the History of the Black Hawk War of 1832 Indian Heroes and Great Chieftains

In diesem Kompendium werden Filmemacher/innen, historische Stationen und aktuelle Entwicklungen des Märchenfilms vorgestellt. Die Beiträge beschäftigen sich mit dem Beginn des Märchenfilms in Frankreich, stellen expressionistische Filmproduktionen vor wie Lotte Reinigers Silhouettenfilme und verfolgen deren Nachwirken, sie diskutieren Märchenverfilmungen im „Dritten Reich“ und im Nachkriegsdeutschland in DDR- und BRD-Produktionen, richten den Blick auf den tschechoslowakischen und sowjetischen Märchenfilm. Sie schauen auf Walt Disneys wirkmächtige Animationsfilme und thematisieren neuere Entwicklungen, darunter die Märchenspielfilmreihen in ARD und ZDF, die US-amerikanischen Serien und Reimporte aus Hollywoods Märchentraumfabrik sowie transmediale Märchenerzählungen.

Dieses eBook: "Weihnachts-Klassiker: Die schönsten Romane, Erzählungen und Märchen zur schönsten Zeit des Jahres (Illustrierte Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen In-

haltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Inhalt: Die Heilige und ihr Narr (Agnes Günther) Das Geschenk der Weisen (O. Henry) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Heidi (Johanna Spyri) Weihnacht! (Karl May) Selma Lagerlöf: Christuslegenden Die Heilige Nacht Ein Weihnachtsgast Die Mausefalle Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänsen Die Familie Pfäffling (Agnes Sapper) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Bergkristall (Adalbert Stifter) Der Weihnachtstfund (Hermann Kurz) Vor dem Sturm (Theodor Fontane) Else von der Tanne (Wilhelm Raabe) Pinocchio (Carlo Collodi) Charles Dickens: Der Weihnachtsabend Das Heimchen am Herde Der Kampf des Lebens Die Silvester-Glocken Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste Die Geschichte des Schuljungen Doktor Marigold Mrs. Lirripers Fremdenpension Die Geschichte des armen Verwandten Klein-Dorrit Oliver Twist Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Da stand das Kind am Wege (Theodor Storm) Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm) Das Sternenkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Als ich Christtagsfreude holen ging Erste Weihnachten in der Waldheimat Weihnacht in Winkelsteg Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Der allererste Weihnachtsbaum Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma) Luise Büchner: Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die Geschichte vom Christkind und vom Nikolaus Die Geschichte vom Christkind-Vogel Die Geschichte vom Kräutchen Eigensinn Die Geschichte vom Tannenbäumchen Die Geschichte vom Weihnachtsmarkt Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner ...

Wer Weihnachten feiern möchte, muss unter dem Baum unbedingt ein Exemplar von unserer Sammlung der bekanntesten und schönsten Weihnachtsgeschichten haben, die zur feierlichen Atmosphäre beitragen: Der Schneider von Gloucester (Beatrix Potter) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Charles Dickens: Der Weihnachtsabend Das Heimchen am Herde Der Kampf des Lebens Die Silvester-Glocken Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste Die Geschichte des Schuljungen Doktor Marigold Mrs. Lirripers Fremdenpension Die Geschichte des armen Verwandten Sherlock Holmes: Der blaue Karfunkel (Arthur Conan Doyle) Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Selma Lagerlöf: Christuslegenden Die Heilige Nacht Ein Weihnachtsgast Die Mausefalle Das Geschenk der Weisen (O. Henry) Bergkristall (Adalbert Stifter) Da stand das Kind am Wege (Theodor Storm) Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm) Das Sternenkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Als ich Christtagsfreude holen ging Erste Weihnachten in der Waldheimat Weihnacht in Winkelsteg Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Der Schneemann (Manfred Kyber) Der kleine Tannenbaum (Manfred Kyber) Das Geheimnis der Mischung (Ludwig Ganghofer) Das Weihnachtsland (Heinrich Seidel) Ein Weihnachtsmärchen Eine Weihnachtsgeschichte Am See und im Schnee Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner Lüttjemann und Püttjerinchen (Hermann Löns) Puck Kraihenfoot Der allererste Weihnachtsbaum Die kleine Tänzerin aus der Sperlingsgasse (Wilhelm Raabe) Das Elixir (Georg Ebers) Die Nüsse Die graue Locke Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma) Luise Büchner: Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die Geschichte vom Christkind und vom Nikolaus Die Geschichte vom Christkind-Vogel ...

Die Vorgeschichte zu Neil Gaimans legendärem Comic-Klassiker SANDMAN SANDMAN zählt zu den bedeutendsten Comic-Werken der Moderne. Im Mittelpunkt der ebenso fantastischen wie literarischen Saga steht das Pantheon der Ewigen, allen voran der bleiche Traumkönig, den man als Morpheus und als Dream kennt. Nach vielen Jahren kehrt Bestseller-Autor und Fantastik-Superstar Neil Gaiman (American Gods, DER STERNWANDERER) in den Kosmos der Ewigen zurück und erzählt die Vorgeschichte zu SANDMAN, die Ausnahmekünstler J. H. Williams III (PROMETHEA, BATWOMAN) in unglaubliche Bilder gekleidet hat. In ihrem herausragenden Prequel muss der eigensinnige Herrscher des Traumlandes das Ende des Universums verhindern, weshalb er einige der wundersamsten und gefährlichsten Orte der gesamten Galaxie besucht... Von Träumen, Sternen und Geschichten: Dieser Sammelband enthält die komplette Miniserie SANDMAN: OUVERTÜRE, in der die Grenzen von Fantasy, Science Fiction, Traum und Wirklichkeit überwunden werden. "Eine wundervolle unterhaltsame, rätselhafte Geschichte." - Comic Book Resources "Jede einzelne Seite ist ein Kunstwerk." - IGN "Ein weiterer Meilenstein in der Geschichte eines überaus wichtigen Werkes." - Newsarama Autor: Neil Gaiman Zeichner: J.H. Williams III

Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Samuel Clemens (1835-1910), besser bekannt unter seinem Pseudonym Mark Twain - war ein US-amerikanischer Schriftsteller. Mark Twain ist vor allem als Autor der Bücher über die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn bekannt. Er war ein Vertreter des amerikanischen Realismus und ist besonders wegen seiner humoristischen, von Lokalkolorit und genauen Beobachtungen sozialen Verhaltens geprägten Erzählungen sowie aufgrund seiner scharfzüngigen Kritik an der amerikanischen Gesellschaft berühmt. Inhalt: Tom Sawyers Abenteuer und Streiche Huckleberry Finns Abenteuer und Fahrten Querkopf Wilson Autobiographische Werke: Leben auf dem Mississippi Nach dem fernen Westen Meine Reise um die Welt Unterwegs und Daheim (Reiseerzählungen) Im Gold- und Silberland Aus meiner Knabenzeit Lebensgeschichte Mark Twain's (Biografie) Erzählungen: Von Adam bis Vanderbilt Der große Rindfleisch-Kontrakt Der gestohlene weiße Elefant Der Roman einer Eskimo-Maid Tom Sawyer als Detektiv Eine Geschichte ohne Ende Ein Tischgespräch Die Geschichte des Hausierers Was mir der Professor erzählte Die 1,000,000 Pfundnote Staatswirtschaft Mehr Glück als Verstand Kinderkrankheiten Der selige Benjamin Franklin Ritters Geschichte Der Mann, der bei Gadsby's abstieg Die Geschichte des Invaliden Meine Uhr Einiges über Barbieri Wie ein Schnupfen kuriert wird Frau Mc Williams beim Gewitter Über frühreife Kinder Es ist gefährlich im Bett zu liegen Brüder, knipst ein! Redakteur und Berichterstatte Wie ich ein landwirtschaftliches Blatt herausgab Der Plagegeist der Redaktion. Herrn Blokes "Eingesandt" Zeitungswesen in Tennessee Mittel zum Zweck Allgemeine Antwort an Briefsteller Antworten auf Zuschriften Kandidatenfreuden und viel mehr

Eine Frau erwacht ohne Gedächtnis in einem unbekanntem Wald. Sie weiß nicht wer sie ist und woher sie kommt. Ihre einzige Gesellschaft ist ein wenig hilfreicher, sprechender Schimpanse. Sie trifft auf bizarre Pflanzen, die versuchen mit ihr zu kommunizieren und merkwürdige Wesen, welche sie verfolgen. Gefährliche Begegnungen nehmen ihr fast den Mut in die Geheimnisse dieses Waldes vorzudringen, doch ist fest entschlossen das Rätsel dieser beängstigenden Welt zu ergründen. Sie will Antworten auf die Fragen wer sie ist, wo sie sich befindet und wer für ihr Schicksal Verantwort-

tung trägt.

In diesem Band revitalisiert Superstar Neil Gaiman die Eternals, die Marvel-Legende Jack Kirby in den 1970ern erfand und die 2021 Marvels nächste Film-Ära einläuten! Doch in diesem Comic können sich die göttlichen Unsterblichen im modernen New York zunächst nicht an ihre Natur und Legende erinnern. Trotzdem warten Gefahren und Intrigen.

Dieses Buch besteht aus den Gedichten zweier Autoren - Werner & Klaus. Jeder stellt für sich genommen eine spezielle Lebensfacette dar, wie Himmel und Erde. Zusammengebracht ergeben sie aber eine literarische Komposition, die das normale (Erde) sowie psychisch/geistige (Himmel) Erleben eines Menschen, während einer Zeitspanne von zwei Tagen, widerspiegelt. Himmel und Erde sowie die klassische Odyssee oder der Herr der Ringe weisen Parallelen auf, weil sie Reisen durch die psychische wie archetypische Landschaft des Menschen darstellen. In Anlehnung an diese klassischen Texte existieren weiterhin in den Gedichten noch zahlreiche Hinweise auf über 1100 bekannte Filme der letzten Jahrzehnte, die thematisch mit dem Geschehen im Gedicht verwandt sind bzw. hier miteinander verknüpft werden. Dadurch entsteht eine derart kompakte Aussagenform, dass sie nur noch in Gestalt von Lyrik und Prosa darstellbar ist. Insgesamt wird dieses Buch so zu einem komplexen Abbild eines westlich orientierten Menschen von heute, den man als Odysseus 2013 bezeichnen kann. Da die Welt 2012, allen Voraussagen zum Trotz, nicht zugrunde gegangen ist, befindet sich die Menschheit ein Jahr danach, eben 2013, sozusagen in einer psychologischen und kulturellen wie soziologischen Odyssee. Möge der moderne Odysseus bzw. Ulysses in dieses Buch schauen und es als Spiegel erkennen.

Einzigartig und informativ – mehr Science Fiction geht nicht! Wir sind rundum von Dingen umgeben, die jahrzehntelang als reinste Science Fiction galten: Raumfahrt, Nanotechnologie, Smartphones, Twitter ... Nie waren wir der Zukunft näher als jetzt. Welche Auswirkungen das auf Literatur, Wissenschaft und Medien hat, erfahren Sie im völlig neu überarbeiteten Science-Fiction- Jahr – randvoll mit Essays, Rezensionen, Interviews und Beobachtungen zum erfolgreichsten Genre der Welt.

Infolge der Moderne schwinden absolute Erklärungsprinzipien: Man sucht Orientierung, um seine Lebenswelt und den erfahrungswissenschaftlich aufgeschlossenen Kosmos zu überschauen. Seine sich in diesem Kontext ausbildende, nie ganz bewusst gestaltete Weltanschauung artikuliert der Mensch auch in der Literatur. Antonia Bräutigam analysiert anhand von Jenseitsreisen in Werken von Autoren wie Thomas Mann, Samuel Beckett und C.S. Lewis die durch die Moderne geprägte Weltanschauung und reflektiert diese philosophisch-theologisch. Literatur erweist sich dabei als locus theologicus, als Erkenntnisort für die Theologie, das Motiv der Jenseitsreise als Daseinsmetapher von hoher theologischer Relevanz.

Dieses eBook: "Ihr Kinderlein kommet - Eine Weihnachtsmärchensammlung für Kinder (Illustrierte Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Inhalt: Christuslegenden (Selma Lagerlöf) Die Heilige Nacht (Selma Lagerlöf) Ein Weihnachtsgast (Selma Lagerlöf) Die Mausefalle (Selma Lagerlöf) Bergkristall (Adalbert Stifter) Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner Charles Dickens: Der Weihnachtsabend Das Heimchen am Herde Der Kampf des

Lebens Die Silvester-Glocken Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste Die Geschichte des Schuljungen Doktor Marigold Mrs. Lirrippers Fremdenpension Die Geschichte des armen Verwandten Lüttjermann und Püttjerinchen (Hermann Löns) Puck Kraihenfoot (Hermann Löns) Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Da stand das Kind am Wege (Theodor Storm) Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm) Das Sternchenkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die falschen Weihnachtsbäume Der Weihnachtsabend (Christoph von Schmid) Die Weihnachtsrute (Else Ury) Der Weihnachtsabend (Louise Anklam) Eine Weihnachtsfahrt (Monika Hunnius) Das Weihnachtsfest (Carl Hauptmann) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Der Schneemann (Manfred Kyber) Der kleine Tannenbaum (Manfred Kyber) Das Geheimnis der Mischung (Ludwig Ganghofer) Das Weihnachtsland (Heinrich Seidel) Ein Weihnachtsmärchen Eine Weihnachtsgeschichte Am See und im Schnee Der allererste Weihnachtsbaum Das Elixir (Georg Ebers) Die Nüsse Die graue Locke Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma)...

The Invisible Man is a science fiction classic. The Invisible Man of the title is Griffin, a scientist who has devoted himself to research into optics and invents a way to change a body's refractive index to that of air so that it absorbs and reflects no light and thus becomes invisible. He successfully carries out this procedure on himself, but fails in his attempt to reverse the procedure. Herbert George Wells (1866 - 1946), known as H. G. Wells, was a prolific English writer in many genres, including the novel, history, politics, and social commentary, and textbooks and rules for war games.

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die Medienwissenschaft II, Sprache: Deutsch, Abstract: Basierend auf einer Geschichte von Neil Gaiman entstand in erneuter Zusammenarbeit von Matthew Vaughns mit Jane Goldman (Drehbuch), Ben Davis (Kamera), Ilan Eskeri (Musik) und Jon Harris (Schnitt) der Film "Stardust", der im Deutschen den Titel "Der Sternwanderer" trägt. Erschienen 2007, ist es Vaughns erstes Werk im Fantasy-Bereich. Da die Geschichte einem modernen Märchen gleicht, bietet es sich an, zu prüfen, ob das Dramaturgie-Schema der Heldenreise nach Christopher Vogler für diesen Film funktioniert. Voglers Erweiterung baut auf Joseph Campbells "Reise des Helden" auf, nach der allen Geschichten „mythische Strukturen“ (Koebner, 2002, S. 131) zugrundeliegen, die anhand von Märchen erklärt werden (Campbell, 1953, S. 51). Im Folgenden werden die einzelnen Stationen der Heldenreise unter Einbezug der Archetypen im Film "Der Sternwanderer" vorgestellt. Leitend dabei soll die Frage nach der Entwicklung des Protagonisten Tristan und die damit verbundenen Veränderungen in seiner Beziehung zu Yvaine sein. Besonderes Augenmerk wird auf sein Verhalten, die äußere Erscheinung und die Farbgebung gelegt. Abschließend werden einige Stilmittel angesprochen.

Schon Robinson Crusoe sah sich vor der Aufgabe lebenswichtige Aufgaben lösen zu müssen. Dazu wäre ihm das Pfadfinder Handbuch der drei Neffen von Donald Duck sehr nützlich gewesen. Heute kann jeder mit einem Smartphone die Auskünfte erhalten, die früher den Besuch einer Bibliothek erforderten hätten. Davon wäre auch Sherlock Holmes begeistert gewesen, wie seine Nachfolger gern bestätigen. Was aber das Smartphone mit Robinson, Sherlock Holmes und Naxialismus zu tun hat, wird hier erzählt.

Dieses eBook: "Stern der Ungeborenen (Science-Fiction-Roman)" ist mit einem detaillierten und dy-

namischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Franz Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmischen Wurzeln. Er ging aufgrund der nationalsozialistischen Herrschaft ins Exil und wurde 1941 US-amerikanischer Staatsbürger. Er war ein Wortführer des lyrischen Expressionismus. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Seine Popularität beruht vor allem auf seinen erzählenden Werken und Theaterstücken, über die aber Werfel selbst seine Lyrik setzte. Aus dem Buch: "Ich sah fragend den Großbischof an, der stehen geblieben war, eine viel schwerere und mächtigere Figur als ich möglich gedacht hatte. Er schlug ein rhythmisch großes Kreuz über meinen Kopf; dann winkte er mir zu gehen. Ich wußte, daß ich nichts anderes zu tun hatte, als zu gehen. Zwischen mir und dem Toten lagen ungefähr dreißig Schritte. Während ich die ersten Schritte machte, war ich unsicher und fürchtete, durch einen Fehltritt oder falschen Gedanken alles zu verpatzen. Ich mußte zum Beispiel folgendes denken, ohne zu wissen, ob ich es denken durfte: Er hat das Isochronion aus der Tiefe geholt, weil er selbst das Isochronion ist, die Gleichzeitigkeit der Welt. Ängstlich blieb ich stehen. Aber niemand sagte: "Falsch! Noch einmal!"

Franz Viktor Werfel (* 10. September 1890 in Prag, Österreich-Ungarn; † 26. August 1945 in Beverly Hills), war ein österreichischer Schriftsteller jüdisch-deutschböhmischer Herkunft. Im Nazireich ging er ins amerikanische Exil und wurde 1941 US-Staatsbürger. Er war ein Wortführer des lyrischen Expressionismus. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Seine Popularität beruht vor allem auf seinen erzählenden Werken und Theaterstücken, über die aber Werfel selbst seine Lyrik setzte. Mit seinem Roman *Verdi. Roman der Oper* (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der *Verdi-Renaissance* in Deutschland. *Stern der Ungeborenen*. Ein Reiseroman, ist ein 1946 erschienener Science-Fiction-Roman. Es ist sein letztes Werk und wurde erst ein Jahr nach seinem Tod veröffentlicht. Werfel schildert darin die Zeitreise des Protagonisten F. W. in die Zukunft.

MONSTER, KRIEG UND MÄRCHEN Im Fantasy-Meisterwerk **FABLES** sind die Ikonen aus Sagen und Legenden zum Leben erwacht – in einer modernen Welt, mitten unter den Menschen! Bigby Wolf, einst der böse Wolf aus den Märchen, kämpft seit Langem für das Gute, und das schon während des Zweiten Weltkriegs. Als er einen alten Kameraden aus dieser Zeit besucht, der dem Tod nahe ist, erinnern sie sich an einen Einsatz gegen die Nazis, denen es gelungen war, in einer finsternen Burg das Frankenstein-Monster zum Leben zu erwecken, um es für ihre verbrecherischen Ziele einzusetzen. **Menschwolf gegen Frankenstein – ein Kampf, der seinesgleichen sucht!** Ein Deluxe-Sammelband der vielfach preisgekrönten Bestseller-Serie, mit märchenhaften Fantasy-Geschichten von Bill Willingham (**SANDMAN PRÄSENTIERT**), Mark Buckingham (**SANDMAN**), Michael Wm. Kaluta (**HOUSE OF MYSTERY**), Charles Vess (**STARDUST – DER STERNWANDERER**) Brian Bolland (**BATMAN: KILLING JOKE – EIN TÖDLICHER WITZ**) und vielen anderen. **ENTHÄLT: FABLES 28-33 & FABLES: 1001 NIGHTS OF SNOWFALL**

Feuer, Erde, Luft und Wasser, die Bewohner des fernen Planeten Oriri beherrschen die vier Elemente zu ihrem Nutzen. Doch woher stammt das außergewöhnliche Wissen der hochintelligenten Einzelwesen, und wo liegt der Ursprung ihrer Legende? Sarah wird im Zeichen der Könige geboren. Sie und ihre Freunde absolvieren in der Drachenschule eine Ausbildung zum Waffenträger. Sie bewältigen bravourös ihre Examen, überstehen eine turbulente Sonnenfinsternis und verwirklichen ihre berufliche Aufgabe. Sie finden in den überlieferten Sternenkarten ihrer Vorfahren den Sternennpfad,

der einige unter ihnen in das Universum führt. Werden Sie zurückkehren?

Diese Ausgabe der Werke von Franz Werfel wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Franz Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmischen Wurzeln. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Mit seinem Roman *Verdi. Roman der Oper* (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der *Verdi-Renaissance* in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman *Die vierzig Tage des Musa Dagh* 1933 (über der Völkermord an den Armeniern) und *Das Lied von Bernadette* (*Das Wunder der Bernadette Soubirous von Lourdes*) aus dem Jahr 1941. Inhalt: Romane *Die vierzig Tage des Musa Dagh* *Die Geschwister von Neapel* *Das Lied von Bernadette* *Stern der Ungeborenen* *Der Abituriententag* *Der veruntreute Himmel* *Erzählungen & Novellen* *Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig* *Eine blaßblaue Frauenschrift* *Géza de Varsany* oder *Wann wirst du endlich eine Seele bekommen?* *Das Trauerhaus* *Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick* *Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz* *Die Entfremdung* *Kleine Verhältnisse* *Geheimnis eines Menschen* *Der Tod des Kleinbürgers* *Dramen* *Jacobowsky* und *der Oberst* *Die Versuchung* *Gedichte* *Der Gerichtstag* *Die Geburt der Schatten* *Ballade von Wahn und Tod* *Ballade von einer Schuld* *Ballade von Nachtwandel* *Ballade von zwei Türen* *Kleine Ballade an die Schwester* *Gesang der Memnon-Säule* *Novembergesang* *Dezembergesang* *Fragment der Eurydike* *Der Ruf* *Verlust* *Vergessen* *An eine Lerche* *Trinklied* *Der Gerichtsherr...*

Dieses eBook: "Weihnachts-Sammelband: Über 280 Romane, Erzählungen & Gedichte für die Weihnachtszeit (Illustrierte Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Selma Lagerlöf: *Christuslegenden* *Die Heilige Nacht* *Ein Weihnachtsgast* *Die Mausefalle* *Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänsen* *Charles Dickens: Der Weihnachtsabend* *Das Heimchen am Herde* *Der Kampf des Lebens* *Die Silvester-Glocken* *Der Behexte* und *der Pakt mit dem Geiste* *Die Geschichte des Schuljungen* *Doktor Marigold* *Mrs. Lirripers Fremdenpension* *Die Geschichte des armen Verwandten* *Klein-Dorrit* *Oliver Twist* *Eine Erzählung für Kinder* (Leo Tolstoi) *Der Zucker-Schneemann* (Else Ury) *Die Weihnachtsrute* (Else Ury) *Die Heilige* und *ihr Narr* (Agnes Günther) *Der kleine Lord* (Frances Hodgson Burnett) *Weihnacht!* (Karl May) *Die Familie Pfäffling* (Agnes Sapper) *Der Weihnachtsfund* (Hermann Kurz) *Vor dem Sturm* (Theodor Fontane) *Else von der Tanne* (Wilhelm Raabe) *Puckis erstes Schuljahr* (Magda Trott) *Der Rangierbahnhof* (Helene Böhlau) *Am Wege* (Herman Bang) *Advent* (Rainer Maria Rilke) *Die heil'gen Drei Könige* (Heinrich Heine) *Das Geschenk der Weisen* (O.Henry) *Nußknacker* und *Mausekönig* (E.T.A Hoffman) *Bergkristall* (Adalbert Stifter) *Weihnachten* (Theodor Fontane) *Weihnachtslied* (Theodor Storm) *Marthe und ihre Uhr* (Theodor Storm) *Das Sternchenkind* (Oscar Wilde) *Der selbstsüchtige Riese* (Oscar Wilde) *Weihnacht* (Karl Kraus) *Pariser Weihnachten* (Kurt Tucholsky) *Die heilige Weihnachtszeit* (Peter Rosegger) *Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin* *Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen* *Der Tannenbaum* *Der standhafte Zinnsoldat* *Der allererste Weihnachtsbaum* *Christkindl-Ahnung im Advent* (Ludwig Thoma) *Luise Büchner: Die Frau Holle* *Knecht Nikolaus* *Die Geschichte vom Christkind* und *vom Nikolaus* *Die Geschichte vom Weihnachtsmarkt...* *Brüder Grimm: Sternthaler* *Frau Holle* *Sneewittchen* *Die Wichtelmänner* *Lüttjemann* und *Püttjerinchen ...* *Ein mitreißendes Fantasyabenteuer* und *der Beginn einer neuen bildgewaltigen Abenteuerreihe* ab

10 Jahren, die man nicht mehr aus der Hand legen will. Lesespaß für die ganze Familie. Altersempfehlung zum Vorlesen: ab 8 Jahre Altersempfehlung für Selbstleser: ab 10 Jahre "Das Wandertheater von ZULOU. Jetzt in Ihrer Stadt! Lassen Sie sich entführen, in eine Welt voller Fantasie und Fabelwesen! Besonders für Kinder geeignet." Noch ahnt Igor nicht, dass ein Besuch im Wandertheater schlagartig sein Leben verändern wird. Nicht nur das! Es verändert ihn! Eine magische Fähigkeit wird in ihm erweckt, die ihn befähigt, wundersame Dinge in der Natur zu bewirken - Doch diese Gabe gerät außer Kontrolle, was ihm jede Menge Ärger und Probleme beschert. Auf der Suche nach Antworten schließt er sich den vier fremdartigen Darstellern an. Seine abenteuerliche Reise beginnt und führt ihn nach ZULOU, wo er mehr Antworten findet, als ihm lieb ist. Doch diese fremde Welt ist eine Sterbende und Igor soll ihre letzte Hoffnung sein! Dies ist der Auftakt einer quirligen Fantasyromanreihe für die ganze Familie - "ohne die üblichen Verdächtigen". Stattdessen erwartet dich eine tapfere Gruppe neuartiger Wesen, die verschiedener nicht sein könnten, mit einer gemeinsamen Mission. Sie überwinden alle Grenzen, um die universale Harmonie deiner, meiner und ihrer Welt wiederherzustellen. Reise mit Igor nach Zulou, in einem fernen Universum und erlebe mit, wie der unbedeutende Waisenjunge mit den pechschwarzen Augen zum Weltenretter wird! Die Autorin über ihre Buchreihe: "Ich möchte gerne gemeinsames Lesen fördern und unterstützen. Deshalb war mein Ziel, ein Buch für die ganze Familie zu schreiben, welches für Kinder und Erwachsene gleichermaßen unterhaltsam ist, auch zum Vorlesen! Zudem möchte ich unsere Welt mit meinen Geschichten ein klein wenig besser machen. Denn Bücher geben mir die Gelegenheit Herzensthemen wie bspw. Umweltschutz, Familie, Freundschaft etc. auf fesselnde, humorvolle Art in eine Buchidee zu packen, um Kinder, Jugendliche, sowie Erwachsene auf eine fantasievolle und lehrreiche Reise mitzunehmen."

Unverzichtbar für jeden, der mit der Zukunft Schritt halten will! Future Histories - jetzt erst recht! Wie sieht unsere Welt in Hunderten, Tausenden, Millionen von Jahren aus? Welches Schicksal erwartet uns am äußersten Rand der Zeit? Neben solchen makrohistorischen Fragen widmet sich das „Science-Fiction-Jahr 2011“ verstärkt dem Auftreten der Science Fiction in den alten und neuen Medien unserer Gegenwart. Außerdem: Essays, Interviews, Rezensionen, Marktberichte und vieles mehr...

Das Feuer ist ein Roman von Henri Barbusse, der darin seine eigenen Erfahrungen als Teilnehmer am Ersten Weltkrieg verarbeitete. Die episodenhafte Handlung des Buches erzählt in 24 Kapiteln die Geschichte einer Einheit von französischen Soldaten in den Schützengräben der Westfront. Authentizität zieht die Darstellung aus der Kriegsteilnahme und der damit verbundenen Zeugenschaft des Autors wie auch aus der narrativen Perspektive der ersten Person, die eine Identifikation des erzählerischen Ichs mit Barbusse selbst suggeriert. Die Lesart als "Tagebuch", die der Titel bereits na-

helegt, gewinnt durch die Widmung an die gefallenen Kameraden bei aller Fiktionalisierung des Stoffes weiter an Plausibilität. Den realistisch anmutenden, teilweise drastischen Schilderungen von Leid und Sterben stehen jeweils zu Anfang und Ende des Romans unwirklich erscheinende Eindrücke oder Visionen gegenüber. Henri Barbusse (1873-1935) war ein französischer Politiker und Schriftsteller. Barbusse meldete sich bei Kriegsausbruch 1914 freiwillig zum Dienst in der französischen Armee. Bis zu seinem Dienstenende 1916 verbrachte er insgesamt elf Monate an der Front; noch im Schützengraben sollen nach seiner Auskunft die ersten Skizzen zu "Das Feuer" entstanden sein. Noch im Erscheinungsjahr der Erstausgabe erhielt Barbusse den Prix Goncourt für sein Werk.

Dieses eBook: "Weihnachtsgeschichten, Sagen und Märchen (Über 100 Titel in einem Buch) - Illustrierte Ausgabe" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. _x000D_ Inhalt: _x000D_ Bergkristall (Adalbert Stifter)_x000D_ Charles Dickens: _x000D_ Der Weihnachtsabend_x000D_ Das Heimchen am Herde_x000D_ Der Kampf des Lebens_x000D_ Die Silvester-Glocken_x000D_ Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste_x000D_ Die Geschichte des Schuljungen_x000D_ Doktor Marigold _x000D_ Mrs. Lirripers Fremdenpension_x000D_ Die Geschichte des armen Verwandten_x000D_ Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi)_x000D_ Selma Lagerlöf: _x000D_ Christuslegenden_x000D_ Die Heilige Nacht_x000D_ Ein Weihnachtsgast_x000D_ Die Mausefalle_x000D_ Das Geschenk der Weisen (O.Henry)_x000D_ Da stand das Kind am Wege (Theodor Storm)_x000D_ Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm)_x000D_ Das Sternkind (Oscar Wilde)_x000D_ Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde)_x000D_ Weihnacht (Karl Kraus)_x000D_ Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky)_x000D_ Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger)_x000D_ Als ich Christtagsfreude holen ging_x000D_ Erste Weihnachten in der Waldheimat_x000D_ Weihnacht in Winkelsteg_x000D_ Hans Christian Andersen: _x000D_ Die Schneekönigin_x000D_ Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen_x000D_ Der Tannenbaum_x000D_ Der standhafte Zinnsoldat_x000D_ Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett)_x000D_ Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman)_x000D_ Der Schneemann (Manfred Kyber)_x000D_ Der kleine Tannenbaum (Manfred Kyber)_x000D_ Das Geheimnis der Mischung (Ludwig Ganghofer)_x000D_ Das Weihnachtsland (Heinrich Seidel)_x000D_ Ein Weihnachtsmärchen_x000D_ Eine Weihnachtsgeschichte_x000D_ Am See und im Schnee_x000D_ Brüder Grimm: _x000D_ Sternthaler_x000D_ Frau Holle_x000D_ Sneewittchen_x000D_ Die Wichtelmänner_x000D_ Lüttjemann und Püttjerinchen (Hermann Löns)_x000D_ Puck Kraihenfoot_x000D_ Der allererste Weihnachtsbaum_x000D_ Die kleine Tänzerin aus der Sperlingsgasse (Wilhelm Raabe)_x000D_ Das Elixir (Georg Ebers)_x000D_ Die Nüsse_x000D_ Die graue Locke_x000D_ Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma)_x000D_ Luise Büchner: _x000D_ Die Frau Holle_x000D_ Knecht Nikolaus_x000D_ Die Geschichte vom Christkind und vom Nikolaus_x000D_ Die Geschichte vom Christkind-Vogel_x000D_ Die Geschichte vom Kräutchen Eigensinn_x000D_ Die Geschichte vom Tannenbäumchen_x000D_ ...